

ANGELA D'ONOFRIO

ESPERIENZE DI STUDI TEATRALI

-2022 Ammessa allo Zelig Lab, presso lo Zelig teatro, Milano

- 2014 / 2017 Frequentato il laboratorio di comicità, "makkekomico", presso il teatro accento, direttore artistico Alessandro Mancini, con Sergio Viglianese, Massimo Ceccovecchi e Filly Balice.

-2011/2013 Diplomata alla scuola di recitazione Il Cantiere Teatrale, diretto da Paola Tiziana Cruciani

-2010/2011 Frequentato laboratorio avanzato Tri-settimanale della Scuola Internazionale di Teatro, diretto da Roberto Andolfi, Marco Paciotti, Lorenzo Pasquali, Fiammetta Bianconi, Emmanuel Gallotlavallée, Patrizia La Fonte.

-2010 Studio Intensivo sulla Commedia dell'Arte, tenuto da Marco Paciotti, e Lorenzo Pasquali.

-2009/2010 Frequentato laboratorio base tri-settimanale della scuola internazionale di teatro, diretto da Roberto Andolfi, Marco Paciotti, Lorenzo Pasquali, Fiammetta Bianconi, Emmanuelgallot Lavallée, Patrizia La Fonte.

-2008/2011 Frequentato laboratorio teatrale presso l'Associazione Culturale I.C.S, Diretto da Sebastiano Colla

-2005/2009 Frequentato corso di recitazione tenuto da Annamaria Iacopini, Paolo Orlandelli, e Marina Argenziano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRALI

-2022 (Aprile) Miglior attrice presso il concorso nazionale "Incorti" ad Artemia, diretto da MariaPaola Canepa, presso il Centro Culturale Artemia, Roma.

-2022 (Marzo) "Nozze di Coccio 2.0", diretto da Fabrizio Nardi, presso il teatro Tirso de Molina, Roma

--2021 (Novembre) Vincitrice, con il trio "Ricomincio da Tre", del premio del pubblico al Festival Faenza Cabaret, presso il Teatro Masini, Faenza.

-2020 (Luglio) Comica fissa di SCQR (Sono Comici Questi Romani), diretto da Roberto Galliani, presso Le Terrazze, Roma

-2019 (Dicembre) "Sei mai stato Innamorato?", diretto da Fabrizio Nardi, presso il Teatro Tirso de Molina, Roma

- 2019 (Novembre) Comica fissa a SCQR (Sono Comici Questi Romani), diretto da Roberto Galliani, presso il Palasevenshow, Roma
- 2019 (Ottobre) Seconda classificata con il trio “Ricominco da Tre”, al festival “Ridaria a’ Bulugna”, diretto da Silvia Parma, Bologna
- 2019 (Luglio) Assistente alla regia, e attrice in “Se io vuole”, scritto e diretto da Fabrizio Nardi, e Nico di Renzo (Pablo e Pedro), presso le Terrazze, Roma
- 2019 (Luglio) Finalista insieme al trio “Ricominco da Tre”, al Festival cabaret Amore Mio, diretto da Maurizio Battista, Grottammare.
- 2019 (Maggio) “Sketch”, scritto da Angela D’Onofrio, e Fabrizio Nardi, diretto da Fabrizio Nardi, presso il Palasevenshow, Roma
- 2019 (Aprile) Finalista insieme al trio “Ricominco da Tre”, al Festival Cabaret Emergente di Modena, diretto da Riccardo Benini, Modena
- 2019 (Febbraio) “Che ci fai nel mio letto”, diretto da Enzo Masci, presso Teatro Antigone, Roma
- 2018 (Maggio) “Tre donne per Donny” scritto da Fabrizio Nardi, presso il Centro Culturale Artemia, Roma
- 2016 (Luglio) Finalista al concorso di comicità “Ridi Ciociaria”, presentato da Omar Fantini e Aurora Folcarelli, Castelliri
- 2016 (Giugno) Finalista al concorso di comicità “Makketiridi”, presentato da Alessandro Mancini, presso l’Accento teatro, Roma
- 2016 (Febbraio) “Sisters in love”, scritto da Angela D’Onofrio, e Roberto D’Alessandro, diretto da Roberto D’Alessandro, presso il teatro dei Documenti, Roma
- 2016 (Febbraio) “Scene di ordinata follia”, scritto e diretto da Alessio D’Amico, presso il Teatro Petrolini, Roma
- 2015 (Dicembre) “Natale in platea-il primo teatro panettone”, scritto da Fabrizio Mazzeo, diretto da Enzo Masci, presso l’Accento teatro, Roma
- 2015 (Settembre) “Come tre sorelle”, scritto da Angela D’Onofrio e Roberto D’Alessandro, diretto da Roberto D’Alessandro, presso il teatro Testaccio, Roma
- 2015 (Agosto) Finalista al Festival della Majella, diretto da Emiliano Petruzzi, Palombaro, Chieti.
- 2015 (Giugno) Finalista al Concorso nazionale di cabaret “Festival della comicità”, diretto da Silvia Papucci, presso la Terrazza teatro Alias, Firenze

-2015 (Maggio) “Il triangolo nei bermuda”, scritta da Silvia Falabella, diretta da Enzo Masci, presso l’ Accento teatro, Roma.

-2015 (Maggio) “La garagista”, presso il Teatro dei Satiri, Roma

-2015 (Febbraio) “A ghost play”, scritto e diretto da Enzo Masci, presso il Teatro dei Conciatori, Roma.

-2015 (Gennaio) “Ricette piccanti”, scritto da Angela D’Onofrio, e Roberto D’Alessandro, presso il Circolo degli Ufficiali, Roma

-2014(Ottobre) Aiutoregia, ”Milano non esiste”, tratto dal romanzo di Dante Maffia, diretto da Roberto D’Alessandro, Teatro de i Servi, Roma

-2014 (Maggio) ”Accidia”, scritto e diretto da Sara Caldana, presso il Teatro Keiros, Roma

-2014 (Maggio) “Estetiste”, scritto da Silvia Falabella, diretto da Enzo Masci, presso il Teatro Accento, Roma

-2014 (Gennaio-febbraio) ”Delitto in diretta”- Cena con delitto, scritta e diretta da Roberto D’Alessandro, presso il Circolo degli Ufficiali e delle Forze Armate, Roma

-2013 (ottobre) “Stato di grazia”, diretto da Enzo Masci, presso il Teatro dei Conciatori, Roma

-2013 (Giugno) ”Pene d’amor perdute” di W.Shakspeare, diretto da Paola Tiziana Cruciani, Teatro Roma, Roma

-2013 (Maggio) “E basta co’ sto Shakspeare”-scritto e diretto da Enzo Masci, presso il Teatro Accento, Roma

-2012 (Dicembre) “Che ci fai nel mio letto?”- diretto da Enzo Masci, presso il Teatro dei Conciatori, Roma

2012 (Ottobre) “Il cuore rivelatore” di E.Poe, diretto da Roberto Fazioli, presso il Piccolo teatro Campo D’arte, Roma

-2012 (Ottobre) “Fiori d’acciaio”- diretto da Enzo Masci, presso il Teatro di Cicagna, e il teatro Govi, Genova

-2012 (Giugno) “Un messaggio dal teatro”, diretto da Paola Tiziana Cruciani, teatro Roma, Roma

-2012 (Gennaio) ”Life”-diretto da Enzo Masci, presso il Teatro Antigone, Roma

-2010: (Giugno) “La cantatrice calva” diretto da Roberto Andolfi, presso il teatro Anfitrione, Roma

-2009: (Maggio) “ En passant” di Raymond Queneau, diretto da Sebastiano Colla, presso il Teatro San Luca, Roma

-2008: (Maggio) “Processo a Pirandello”, scritto da Maria Argenziano, e diretto da Paolo Orlandelli, presso il teatro Don Bosco, Roma

·
-2007: (Giugno) “Antigone per sempre”, scritto da Maria Argenziano, e diretto da Annamaria Iacopini, presso il Teatro Belli, Roma

-2007: (Maggio) “Antigone per sempre”, scritto da Maria Argenziano, e diretto da Annamaria Iacopini, presso il teatro greco di Palazzolo Acreide, Siracusa

·
-2006: (Giugno) “Femminile plurale”, scritto da Maria Argenziano, e diretto da Annamaria Iacopini, presso il teatro Vascello, Roma

·
-2006 (Dicembre) “Femminile plurale” vinto primo premio della “Rassegna nazionale Pirandello”, presso Palacongressi di Agrigento.

-2005: (Maggio) “Io, Marlene”, scritto da Maria Argenziano, e diretto da Annamaria Iacopini, presso il teatro Flaiano, Roma

ESPERIENZE TELEVISIVE PROFESSIONALI

-2020 (Settembre) Tu si que vales, trasmessa su Canale 5, condotto da Belen Roudriguez.

-2020 (Gennaio) Italia's got talent, trasmessa su Sky1, condotto da Lodovica Comello

-2019 (Ottobre) “Giuboxe”, trasmessa su Tvlazio, condotta da Marco Capretti

ESPERIENZE RADIOFONICHE PROFESSIONALI

-2021/2022 Speaker di “Un mondo di borghi”, in onda su Radioturismo.it

2019 “Bucc soccer”, in onda su Non è la radio

2019 “Bucc soccer”, su Elleradio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Dialetti parlati: romanesco, umbro, marchigiano, siciliano, molisano.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del d.

Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del regolamento ue 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche

Con riguardo al trattamento dei dati personali.