

Cloris Brosca

Nata a Napoli il 16 febbraio 1957, diplomata all'Accademia Nazionale d'arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 1979.

Numerosi stages e laboratori di approfondimento professionale

Ha collaborato con associazioni che si occupano di disabilità come la comunità Capodarco e con scuole e Istituti Penitenziari.

TEATRO:

- 2020 "L'oro di Napoli" di M.Santanelli da G. Marotta repliche Regia Nello Mascia
2019/20 "Percorsi dell'anima" scrittori e poeti liguri Attrice Regia e scrittura scenica
2019 "La rosa non ci ama" di Roberto Russo Regia Gianni De Feo
2019 "Voci di anime scalze" da Maram al Masri Regia e scrittura scenica
2019 "L'oro di Napoli" di Manlio Santanelli da G. Marotta Regia Nello Mascia
2018 "Lila e Lenù" (da *L'amica geniale* di Elena Ferrante (Edizioni E/O) repliche
2017 "La figliata" di Raffaele Viviani Regia di Nello Mascia
2016 "'O vico" di Raffaele Viviani Regia Nello Mascia
2015 "Lila e Lenù" Pagine da *L'amica geniale* di Elena Ferrante (Edizioni E/O)
commissionato dalla casa editrice
2015 – 2016 "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo regia Nello Mascia
2014 "Un nemico del popolo" da Henrik Ibsen adattamento di Edoardo Erba Regia
Cloris Brosca
2013-2014 "L'eredità di Eszter" da Sándor Marái adattamento e regia: Cloris Brosca
2013 "A sud dove comincia il sogno" reading con F, La Sacra chiusura della
Rassegna Teatrale Estiva di Pisciotta (SA) ideazione e regia Cloris Brosca
2013 "Un viaggio" (da H.G. Hadler) riduzione e regia Cloris Brosca
per il Goethe Institut in occasione della Giornata della Memoria
2012 "La notte di San Giovanni" spettacolo-evento per le strade di Procida
testo e regia: Cloris Brosca
2011 "Il piacere dell'onestà" (Luigi Pirandello) con Leo Gullotta regia: Fabio Grossi
2011 "Per sempre ragazzo" reading con Nicola Puglielli . In occasione del decimo
anniversario della morte di Carlo Giuliani
2011 "Omaggio a Tenco" (da un'idea di Pepi Morgia) a cura di Cloris Brosca
2011 "La disunità d'Italia" (Franco Bianchi) regia Cloris Brosca
2010 "La spallata" (Giovanni Clementi) regia: Roberto Valerio
2009 -2010 "BARBAilBLU" (Cloris Brosca) regia: Cloris Brosca
2009 "Vite nuove" (V. Marini e Belli da Ingo Schulze) regia: Massimo Belli
2009 "Padroni di barche" (Raffaele Viviani) regia: Armando Pugliese
2009 "Amo gli uomini e li canto." seconda versione (C. Brosca da Gioconda Belli)
regia: Cloris Brosca
2009 "Altri amori 3" (Autori vari) regia: Marcello Cotugno
2009 "My background" (Alessandro Fea) regia: Marcello Cotugno
2008 - 2009 "Le Troiane" (ad. di J.P. Sartre da Euripide) regia: F. Magnano San Lio
2008 (e 2011) "Terapia d'urto..." reading scrittori italiani classici e contemporanei
per le Biblioteche di ROMA
2008 "Altri amori 2" (Autori vari) regia: Marcello Cotugno

2008 "Ay, Carmela! (José Sanchis Sinisterra) regia: Marcello Cotugno
2008 "Altri amori" (Autori vari) regia: Marcello Cotugno
2007 "Piazza bella piazza" reading con N. Puglielli Due decenni di lotte sociali e politiche secondo 15 scrittori italiani. Scelta dei testi e regia Cloris Brosca
2007 "Gesualda, Marianella e 'o criaturo" (Cloris Brosca) regia: Nadia Baldi
2007 Roma "L'inserzione" (N. Ginzburg) regia: M. Cotugno
2006-2007 "Novembre" (Ennio Coltorti da G. Flaubert) regia: Ennio Coltorti
2005 "Unah Personah" reading con Nicola Puglielli Percorso attraverso poesie di poetesse italiane contemporanee. Scelta dei testi e regia Cloris Brosca
2005 "Amo gli uomini e li canto." (C. Brosca da Gioconda Belli) regia: Nadia Baldi
2005 Borgio Verezzi "L'inserzione" (Natalia Ginzburg) regia: M. Cotugno
2003 -2004-2005 "Il postino di Neruda" (Antonio Skármeta) regia: Memè Perlini
2003 e 2006 "Caleidoscopio su Roma" con N. Puglielli reading regia Cloris Brosca
2003 -2004-2005 "ECHIdiVERSI" (C. Brosca) regia: Nadia Baldi
2002 "In ordine pubblico" con N. Puglielli reading sulle uccisioni durante le manifestazioni negli anni '70 scelta dei testi e regia Cloris Brosca
2002 "ECHIdi VERSI" (C. Brosca) riflessioni in forma di spettacolo sul dialogo tra vita e poesia con alcune detenute all'interno di Rebibbia femminile
2001-2005 "Ti racconto le fiabe" reading scelta testi e regia Cloris Brosca
2000 "L'ereditiera" (A. Ruccello) regia: Enrico Maria La Manna
1995 "L'uomo la bestia e la virtù" (L. Pirandello) regia: Nello Mascia
1993 "Aspettiamo cinque anni" (Federico Garcia Lorca) regia: Mariano Rigillo
1993 "Bordeaux" (Sollazzo) regia: Sollazzo
1993 "La figliata" (Raffaele Viviani) regia: Gennaro Magliulo
1991 "Gemelle" (Valentino Zeichen) regia: Ugo Margio
1990 "La sfida" (da "L'orso" di A. Cechov) regia: Ugo Margio
1990 "La tempesta" (W. Shakespeare) regia: Tato Russo
1990 "Tre cazune fortunate" (Eduardo Scarpetta) regia: Tato Russo
1989 "1799" (Manlio Santanelli) regia: Nello Mascia
1989 "La festa di Montevergine" (Raffaele Viviani) regia: A. Pugliese
1988 "Salomè" (Oscar Wilde) regia: Alberto Di Stasio
1987 "Vecchi tempi" (Harold Pinter) regia: Alberto Di Stasio
1986 "Il fu Mattia Pascal" (Tullio Kezich da L. Pirandello) regia: Maurizio Scaparro
1986 "Non si sa come" (Luigi Pirandello) regia: W. Manfrè
1986 "Farse napoletane" (da Antonio Petito) regia: Gianni Caliendo
1985 "L'ospite desiderato" (Rosso di San Secondo) regia: Michele Mirabella
1985 "Flaiano Play" (da Ennio Flaiano) regia: G. Mazzella
1984 "Nozze di sangue" (Federico Garcia Lorca) regia: Mariano Rigillo
1983 "L'arbitro" (Gennaro Pistilli) regia: Mariano Rigillo
1983 "Zingari" (Raffaele Viviani) regia: Mariano Rigillo
1980 - 81 - 82 "Pescatori" (Raffaele Viviani) regia: Mariano Rigillo
1979 - 80 "Il bugiardo" (Carlo Goldoni) con Gigi Proietti regia: Ugo Gregoretti
1979 "Fra diavolo" (Gennaro Aceto) con Alessandro Haber regia: Aldo Trionfo
1979 "Amleto" (William Shakespeare) con M. Kustermann regia: Giancarlo Nanni
1978 "Fuori i borboni" regia: Alessandro Giupponi
1977 "Il ferro" (Gabriele D'Annunzio) regia: Orazio Costa Giovangigli
1977 "Ricorda con rabbia" (John Osborne) regia: Lorenzo Salvetti
1977 "A piacer vostro" (W. Shakespeare) con R. Herlitzka regia: Antonio Calenda
1977 "La difficoltà iniziale" (F. Cesaretti) con Pino Micol regia: Maurizio Scaparro

1976 “Le allegre comari di Windsor” (W. Shakespeare) con T. Buazzelli
regia: O. Costa Giovangigli

CINEMA:

2018 “Credo in un solo padre” regia Luca Guardabascio
2017 “L’incontro” cortometraggio regia Marcello Cotugno
2015 “L’Ultimo Tango- Spaghetti Noir“ regia Giuseppe Iacono
2013 “Quando si muore...” regia Carlo Fenizi
2013 “Sono un pirata sono un signore” regia Eduardo Tartaglia
2012 “Arianna” regia Alessandro Scippa
2011 “Effetto paradosso” regia Carlo Fenizi
2010 “Il sesso aggiunto” regia Francesco Castaldo
2008 “Caos calmo” regia Antonello Grimaldi
2007 “Prova a volare” regia Lorenzo Cicconi Massi
2004 “Te lo leggo negli occhi” regia Valia Santella
1990 “Stanno tutti bene” regia Giuseppe Tornatore
1986 “Il camorrista” regia Giuseppe Tornatore
1981 “Ricomincio da tre” regia Massimo Troisi
1980 “Fuori dal giorno” regia Paolo Bologna

TELEVISIONE:

2021-2022 “Citofanare Rai2” conduttrici Simona Ventura e Paola Perego
2018 “90 Special” conduttore Nicola Savino
2016 “Che Dio ci aiuti 4” regia Francesco Vicario
2014 “Dolce Casa” di C. Ercolino regia Paola Baccini RAI UNO
2008 “Paolo VI” regia Fabrizio Costa RAI UNO
2007 “Raccontami” RAI UNO regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
2006 “Al posto tuo” RAI DUE
protagonista di puntata speciale serale
2004-2005 “La squadra” RAI TRE registi vari
2003 “Casa famiglia” regia di Tiziana Aristarco
2000-2001-2002 –2003
“La squadra” RAI TRE registi vari
2000-2001 “I fatti vostri” RAI DUE regia di Michele Guardì
2000 “Giornalisti” regia di G. Manfredonia
1998-1999-2002
“La zingara itinerante” RAI UNO regia Gianfranco Di Pasqua
1997-1998
“Colorado-Due contro tutti” RAI UNO
1997 “La zingara itinerante” RAI UNO
1997 “Colorado” RAIuno regia Riccardo Donna
1994-1995-1996-1997
“Luna Park – La Zingara” RAI UNO regia Riccardo Donna
1985 “Il caso Renzi- Aristarco” regia di Pino Passalacqua
1983 “Cronaca di un’infamia” regia di Pino Passalacqua
1982 “Tamburi nella notte” regia di Gabriele Lavia

1979 "Boccaccio & C."

1977 "Rosaura alle dieci"

1977 "Il Sindaco del Rione Sanità"

regia di G. Mascioni (televisione svizzera)

regia di Gianluigi Calderone RAI UNO

regia di Eduardo De Filippo RAI UNO