



MAURO MANDOLINI

Roma, 10.11.1965

Attore, regista, autore

mauromandolini65@gmail.com

etrA Management (Daniela Chessa)

info@etramanagement.it

STUDI

- **1985/1987** Diplomato alla scuola di teatro "La Scaletta" di Roma diretta da G.B. Diotajuti.
- **1989**, coordinato da Orazio Costa Giovangigli, approfondimento dalla novella alla parabola del "Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello.
- **1990** partecipa al VI stage internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Antonio Fava a Reggio Emilia.
- **1992** viene selezionato dal regista Anatoli A. Vasil'ev per gli studi su "Platone, i dialoghi" e "Pirandello, le novelle" presso la scuola d'Arte Drammatica di Mosca.
- **2001** partecipa al V corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori indetto da RAIFUNCTION.

RICONOSCIMENTI

- **1991**. Segnalazione della giuria al premio "**Montegrotto**" per giovani attori; Primo premio, come autore, alla VII rassegna "Attori in cerca d'autore" diretta da Ennio Coltorti, per il monologo "**Deus ex machina**".
- **1996**. Vincitore del premio per il miglior testo scenico, indetto dalla Digamma - redazione editoriale, con "**Donalbain, tragedia senza tempo**".
- **1997**. Miglior autore e premio speciale della giuria alla I rassegna di drammaturgia emergente, presieduta da Aldo Nicolaj, per l'atto unico "**Un lungo applauso**"; segnalazione al premio Ubu, come autore, per l'atto unico "**Ultima stagione in serie A**"; segnalazione della giuria al XXVII premio Candoni per l'atto unico "**Un minuto di silenzio**".
- **1998**. Miglior autore alla II rassegna di drammaturgia emergente, presieduta da Aldo Nicolaj per l'atto unico "**Tana libera tutti**"; miglior interprete alla II rassegna di corti teatrali del Teatro Vittoria di Roma per "**Pizza da asporto**"; ha partecipato, in rappresentanza degli autori di teatro italiani, al workshop "Colours of the chameleon" per giovani drammaturghi europei, presso il Traverse Theatre di Edimburgo (Scozia).
- **1999**. Segnalazione della giuria al premio Vallecorsi di Pistoia per il dramma "**Nascondino**".
- **2000**. Miglior regista alla rassegna "Drammaturgia oggi" per "**Fuoco lento**" di Daniele Falleri.
- **2020**. Primo classificato al "Quinto Premio Internazionale Salvatore Quasimodo" sezione testo teatrale.

PUBBLICAZIONI

Dal 1991 è inserito nella "Enciclopedia del teatro italiano - Autori e drammaturgie" a cura di Enrico Bernard (Editori & Associati);

"**Ultima stagione in serie A**" sul numero 10 (ottobre 1996) della rivista "RIDOTTO" mensile del teatro italiano contemporaneo.

"**La famiglia Ray e la collina dei sette respiri**" romanzo edito dalla Elena Morea Editore di T.R.A. srl (novembre 2007)

TEATRO

- **2021/2022 "Forza Venite Gente"** di M. Castellacci, M. Paulicelli, regia A. Vincenti, (ruolo: Bernardone);
- **2019/2020 "I giganti della montagna"** di L. Pirandello, regia di G. Lavia, (ruolo: Cromo); "**Il mercante di Venezia**" di W. Shakespeare, regia I. Testoni, (ruolo: Shylock); "**Lasciami volare**" di Mauro e Riccardo Mandolini, regia M. Mandolini (ruolo: il padre);
- **2016/17/18 "Edipo"** di Sofocle ("Edipo re", regia A. Baracco, ruolo: Uomo di Corinto e, in alcune repliche in sostituzione di Glauco Mauri, Tiresia; "Edipo a Colono" regia G. Mauri; ruolo: Creonte); "**Lasciami volare**" di Mauro e Riccardo Mandolini, regia M. Mandolini (ruolo: il padre); "**Scacco al Duce**" scritto e diretto da Pierfrancesco Pingitore (ruolo: il commissario); "**Il mercante di Venezia**" di W. Shakespeare, adattamento e regia Ilaria Testoni (ruolo: Shylock); "**Finale di partita**" di S. Beckett regia di A. Baracco (ruolo Nagg); "**Otello**" da Shakespeare, adattamento di Glenda Ray regia di Ilaria Testoni (ruolo: Otello e Jago);
- **2016 "Il fantasma di Canterville, secondo la signora Umney"** di Ugo Chiti da O. Wilde, regia di Dosto; "**Quattro buffe storie**" di L. Pirandello e A. P. Cechov, regia di Glauco Mauri, regista collaboratore ed interprete M. Mandolini (ruolo: il commendator Squatriglia in "Cecè "; il giudice D'Andrea ne "La patente" e Cubokov ne "La domanda di matrimonio"); "**È sempre colpa dei grandi?**" Pop musical sul bullismo regia M. Mandolini; "**Come vi piace**" da W. Shakespeare, regia Ilaria Testoni (ruolo: Orlando); "**Tana libera tutti**" scritto e diretto da M. Mandolini;
- **2015 "Oggi sto da Dio"** di S. Assisi, L. Gioielli, D. Prato, F. Sabatucci, regia M. Mandolini; "**La fantastica avventura di Mister Starr**" di C. Greg Gregori, regia M. Mandolini; "**Quattro buffe storie**" di L. Pirandello e A. P. Cechov, regia di Glauco Mauri, regista collaboratore ed interprete M. Mandolini (ruolo: il giudice D'Andrea ne "La patente" e Cubokov ne "La domanda di matrimonio"); "**aGREGazioni**" di C. Greg Gregori, regia M. Mandolini (nuovo allestimento); "**Molto rumore per nulla**" di William Shakespeare, regia Ilaria Testoni (ruolo: Benedetto); "**Vita di Galileo**" di B. Brecht, regia Gabriele Lavia (ruolo: il Doge; il Cardinale Barberini poi Papa Urbano VIII);
- **2013/2014 "La baita degli spettri"** di C. Greg Gregori, regia M. Mandolini (ruolo: Grugno); "**Chi erano i Jolly Rockers**" di C. Greg Gregori regia M. Mandolini (nuovo allestimento); "**I parenti terribili**" di J. Cocteau, regia Ilaria Testoni (ruolo: George); "**Operazione Quercia, Mussolini a Campo Imperatore**" scritto e diretto da Pierfrancesco Pingitore (ruolo: il

- commissario); **"Steve & Bill"** di D. Brocco e M. Mandolini regia M. Mandolini (ruolo: Paul Jobs); **"I pilastri della società"** di H. Ibsen, regia Gabriele Lavia (ruolo: Rummel); **"Il mistero dell'assassino misterioso"** di Lillo e Greg, regia M. Mandolini; **"Lolita"** drammaturgia e regia di Ilaria Testoni (ruolo: Humbert Humbert);
- **2011/2012 "Il malato immaginario"** di Molière regia di Gabriele Lavia (ruolo: il professor dottor Purgone); **"L'uomo che non capiva troppo"** di C. Greg Gregori, regia M. Mandolini; **"Quello che prende gli schiaffi"** di N. Andreiev, regia Glauco Mauri (ruolo: il barone Regnard); **"Le affinità elettive"** di Goethe, regia Ilaria Testoni (ruolo: Edoardo); **"Chi erano i Jolly Rockers"** di C. Greg Gregori, regia M. Mandolini; **"La colpa è dei grandi?"** musical comedy di D. Brocco S. Costantini M. Mandolini, regia M. Mandolini.
 - **2010. "Max Paiella in Recital"** di M. Paiella regia di M. Mandolini; **"Intrappolati nella commedia"** di C. Greg Gregori regia di M. Mandolini; **"Hell, un'altra storia del moro di Venezia"** da W. Shakespeare regia di F. Giuffré (ruolo: Otello); **"Ultima stagione in serie A"** scritto e diretto da M. Mandolini (nuovo allestimento); **"Un minuto di silenzio"** di M. Mandolini regia Gianni Corsi; **"Quel 25 luglio a Villa Torlonia"** scritto e diretto da Pierfrancesco Pingitore (ruolo: Arnaldo Mussolini); **"Singol bell, Singol bell"** di M. Mandolini regia Fulvio Calderoni
 - **2009. "Ultima stagione in serie A"** scritto e diretto da M. Mandolini; **"2.24"** di P. Carbonell e J. Cornelles, regia Mandolini & Ramazzotti (ruolo: il signor Marcos); **"Napoleone e il generale"** di S. Moreau regia Mandolini & Ramazzotti (ruolo: il generale Moreau); **"AGREGgazioni"** di C. Greg Gregori regia di M. Mandolini.
 - **2008. "Destinatario sconosciuto"** dal romanzo di Kressmann Taylor regia di Mandolini & Ramazzotti (nuovo allestimento, ruolo Martin Schulze); **"Ay, Carmela!"** di José S. Sinisterra regia di M. Mandolini (nuovo allestimento); **"Se ci fosse luce sarebbe bellissimo"** regia di Andrea De Venuti.
 - **2007. "Ulisse sotto il mare. Il viaggio raccontato da pesci pagliaccio a rotelle"** regia di M. Mandolini. *All'interno del progetto europeo Fotocolor presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma*; **"Ay, Carmela!"** di José S. Sinisterra regia di M. Mandolini.
 - **2003. "Destinatario sconosciuto"** di K. Taylor regia Mandolini & Ramazzotti (ruolo: Martin Schulze) *evento speciale con diretta radiofonica su RadioRaitre il 27 gennaio per la giornata della Shoah*
 - **2002. "La donna in nero"** di S. Mallatratt regia Mandolini & Ramazzotti (ruolo: il regista)
 - **2001. "Il colonnello con le ali"** di H. Boytchev regia di Toni Bertorelli (ruolo: il bambino)
 - **2000. "Le intellettuali"** di Moliere regia di Toni Bertorelli (ruolo: Clitandro) **"Mammie care"** scritto e diretto da M. Mandolini (Festival Riviera d'Ulisse); **"Fuoco lento"** di Daniele Falleri regia di M. Mandolini; **"Erzabeth Bathory"** di Dacia Maraini regia di Maria L. Bigai
 - **1999. "Il piccolo freddo"** scritto e diretto da M. Mandolini (nuovo allestimento); **"Pizza da asporto"** scritto e diretto da M. Mandolini.; **"Con voce di donna"** di Luigi Ferraro regia M.

- Mandolini; **"Venditori"** di Edoardo Erba regia di Toni Bertorelli (ruolo: il direttore)
- **1998.** **"Concerto in casa Raffaello"** e **"Come Pulcinella diventa musicista"** con l'ensemble "La Mascherata" regia di M. Mandolini.; **"Tana libera tutti"** scritto e diretto da M. Mandolini.; **"Aspettando Godot"** di Samuel Beckett regia Luigi Onorato (ruolo: Pozzo); **"Frontale"** scritto da F. Loriga e M. Mandolini regia M. Mandolini **"Pomeriggi di favola"** in collaborazione con il Comune di Roma (assessorato alle politiche per la città delle bambine e dei bambini)
 - **1997.** **"Un lungo applauso"** scritto e diretto da M. Mandolini; **"Diversa sempre"** scritto e diretto da Tiziana Bergamaschi e Serena Grandicelli; **"Alla locanda del gallo cedrone"** concerto spettacolo di musica rinascimentale regia M. Mandolini (festival di Anagni); **"Due storie"** di Sandro Gindro regia Renzo Rossi; **"Un minuto di silenzio"** scritto e diretto da M. Mandolini. (festival di Todi)
 - **1996.** **"Ippia minore e Ipparco"** da Platone regia di Alessio Bergamo; **"Le intellettuali"** di Moliere regia Toni Bertorelli (ruolo: Vadius e il notaio); **"Eldorado"** scritto e diretto da Renato Giordano; **"Ultima stagione in serie A"** di M. Mandolini. regia di Lorenzo Gioielli (festival di Todi)
 - **1995.** **"Orfeo e le Eumenidi"** regia di Luciano Damiani; **"Edoardo II"** di Marlowe regia Giancarlo Cobelli; **"La scoperta del cavallo"** di Achille Campanile regia di Daniela Giordano
 - **1992 - 1994.** **"Troilo e Cressida"** di Shakespeare regia Giancarlo Corbelli
 - **1991.** **"Notte da rifiuti"** scritto e diretto da M. Mandolini.; **"Deus ex machina"** di M.M. regia di Ennio Coltorti; **"La locandiera"** di Carlo Goldoni regia di Ennio Coltorti (aiuto regia); **"La legge del desiderio"** di Pedro Almodovar regia Marilù Cafiero;
 - **1990.** **"Cara"** scritto e diretto da M. Mandolini.; **"Pseudolo"** di Plauto regia di Paolo A. Paoloni
 - **1987 - 1989.** **"Macbeth"** di Shakespeare regia di Gabriele Lavia; **"Edipo re"** di Sofocle regia di Gabriele Lavia; **"Ubu re"** di Alfred Jarry regia di Massimo Cinque
 - **1986.** Attor giovane nella compagnia "Teatro per i ragazzi di Roma" diretta da Mario Bucciarelli.

CINEMA / TELEVISIONE

- "UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 3" regia Luca Manfredi
- "ROCCO E I SUOI" regia M. Vicario (MEDIASET)
- "DIRITTO DI DIFESA" regia di D. Maiorca (RAIFICTION)
- "LA SQUADRA" regia di D. Maiorca (RAITRE)
- "IL BELLO DELLE DONNE" regia M. Ponzi (CANALE5)
- "QUANDO SI FA BUIO" regia di C. Carafoli (film a episodi)
- "IL CASO D'AURIA" regia di V. Verdecchi (RAITRE)
- "BENUR" regia di Massimo Andrei
- "UNA GITA A ROMA" regia di Karin Proia
- "SULLA MIA PELLE" regia di Alessio Cremonini

CORTOMETRAGGI

- **2008.** **"NIENTE"** scritto e diretto da M. Mandolini. Primo premio al concorso "Corti in piazza" di Cremona; segnalazione ai concorsi: "Corto aperitivo" di Milano; "Les Petites Lumière"; Ciak Scuola Corto Scuola di Guglionesi (CB);

- 2018. "DIA" regia di Raffaele Buranelli.
- 2021. "AMICI DI SEMPRE" regia C. Marazziti

PUBBLICITÀ

- 2021. "Pronto Alimenti" regia Marco Santoro (produzione Daitona)