



GIORGIA CIOTOLA

TITOLI DI STUDIO

2015 Laurea in Dams (dipartimento filosofia, comunicazione e spettacolo) presso Università degli studi Roma Tre

2008 Diploma liceo Socio Psico-Pedagogico

FORMAZIONE

2020 palestra con Denny Lemmo insegnante, regista e acting coach, membro dell'Actor studio di New York

2019 acting coach Rosa Morelli, metodo Stanislavskji-Strasberg-Generative Coaching + PNL

2015/18 "Makkekomiko", corso di scrittura creativa per monologhisti comici

2014/15 Diploma accademico attori al Teatro dell'Orologio di Roma diretto da Luca Bargagna e Leonardo Ferrari Carissimi

2011/12 Diploma accademico attori "Chi è di scena?" Casa Internazionale delle Donne di Roma, diretto da Vincenzo Diglio

2007/09 Scuola cinematografica "Jenny Tamburi"

Workshop con: Renzo Musumeci Greco (scherma scenica), Gabriele Di Luca CARROZZERIA ORFEO (drammaturgia), Ricardo Puccetti (clown Teatro Lume, Brasile), Ivana Chubbuk, Paolo Antonio Simioni, Massimiliano Bruno, Rolando Ravello, Andrea Costantini, Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett (metodo Meisner), Frank Totino (Trance Masks), Giampiero Rappa, Mario Scaletta, Marco Simeoli, Alessio Di clemente, Michele Casarin (commedia dell'arte), Massimo Ceccovecchi (improvvisazione), Filippo Giardina (stand up comedy).

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2020 progetto estivo di teatro itinerante a Roma "BUS T" e "MONO ROAD" **2019** "ESTROCORTI" rassegna di monologhi e corti teatrali, vincitrice del premio "Miglior attrice", Bologna

2018 "SCAMBIO DI PERSONA ALL'ITALIANA" commedia di Giuseppe Della Misericordia, Compagnia I Panni Sporchi, Teatro Trastevere

2018 "SHORTLAB" Rassegna, direzione artistica Massimiliano Bruno. Partecipato con un monologo "Pippa Bacca", vincitrice del premio Emergency.

2017 "MULIERES - STORIE DI DONNE" Compagnia I Panni Sporchi, Fonderia delle Arti Roma

2017 "SHORTLAB" Rassegna, direzione artistica Massimiliano Bruno, Teatro Cometa Off Roma

2016 "GIALLO SPORCO" Commedia, Compagnia I Panni Sporchi, Teatro Trastevere

2016 “LA FIERA DI SAN BARTOLOMEO” Dramma di Ben Johnson, regia Alessio Di Clemente, festival internazionale di teatro QUARTIERI DELL’ARTE, Viterbo
2016 “MAKKETIRIDI” Festival nazionale di cabaret, vincitrice 2° premio (pubblico) e 3° premio (giuria-giovane promessa)
2016 “SHORTLAB” rassegna, direzione artistica Massimiliano Bruno, Teatro Cometa Off
2016 “BARBARA” Commedia di Angelo Orlando, regia Fabrizio Catarci, Teatro L’aura
2015/19 “MONOLOCALE” rassegna di monologhi, Accento Teatro
2014 “ET-ESPERIMENTI TEATRALI” rassegna, direzione artistica Massimiliano Bruno, Teatro Cometa Off
2014 “TI SCOCCIA SE TI CHIAMO AMORE?” Commedia scritta e diretta da Luca Giacomozzi, Teatro della Cometa
2014 “AMLETO È VENDETTA” dramma, regia Mauro Maggioni, Teatro Hamlet **2013 “BARBONE!!!”** spettacolo di teatro-danza, regia Vincenzo Diglio, rassegna estiva Casa Internazionale delle Donne
2013 “PENSIONE MIRAMARE” Commedia di Simone Giacinti, regia Vincenzo Diglio, rassegna estiva Casa Internazionale delle Donne
2013 “LA BAITA DEGLI SPETTRI” Commedia di Lillo e Greg, regia Barbara Lalli, compagnia I PANNI SPORCHI, Teatro Trastevere
2012 “6 RAGAZZE PER ME” Commedia di Simone Giacinti, regia Vincenzo Diglio, con la partecipazione della cantante Jazz Ada Montellanico, rassegna estiva Casa Internazionale delle Donne
2011 “PAROLE PAROLE PAROLE” trilogia di corti teatrali, regia Barbara Lalli, compagnia I PANNI SPORCHI, Teatro Trastevere
2011 “LETTO OVALE” Commedia di Ray Cooney - John Chapman, regia Alessandro Corazzi, compagnia I PANNI SPORCHI, Teatro Trastevere
CINEMA

2020 “MORRISON” regia di Federico Zampaglione
2020 “QUANDO IL CIELO È SCURO” regia di Alessandro Marzullo **2017 “IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE”** regia di Silvio Soldini

CORTOMETRAGGI

2020 “37.1” Serie web, regia Simone Miccinilli
2020 “ANDRÀ TUTTO BENE” protagonista, Regia Carolina Ielardi
2017 “FEEL LIKE SHARING?” Regia Lorenzo Marinelli, in concorso al Festival di Cannes sezione Hp master of short film
2017 “INSIDE CHARLIE” Regia Fabio Breccia
2015 “BUONANOTTE” **2015 “SECONDS”** **2015 “IL VIZIO”**
2014 “L’APPARENZA” **2009 “BLACK MAMBA”**
Regia Lorenzo Marinelli
Serie web, supervisione registica Paola Randi Regia Tommaso Del Signore
Regia Martina Meo
Regia Gilles Rocca

TV

2020 Presentatrice per Juwelo

SPOT

2021 Mondo Alimenti **2019** Findomestic

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019 Menzione speciale “Miglior attrice”, Estrocorti, Bologna

2018 Premio EMERGENCY, rassegna Shortlab, di Massimiliano Bruno

2017 Seconda classificata al festival di Cabaret “Maratea smile’s talent”,
presidente di giuria Alessio Tagliento

2017 Best acting performance e best script per “FEEL LIKE SHARING?”, Hp master
of short film Festival di Cannes

2016 Vincitrice del 2° premio (pubblico) e 3° premio (giuria-giovane promessa) al
festival nazionale di cabaret “MAKKETIRIDI”, presidente di giuria Marco Terenzi

INSEGNANTE

2013/20 Teatro per bambini e ragazzi

2019 Progetto “Tech inclusion” con ragazzi non vedenti, Polonia

SKILLS

Clownerie, danza classica, danza jazz, danza contemporanea, ginnastica
artistica, nuoto, salsa, thai boxe, pallavolo, ping-pong, calcio, arrampicata,
canto, pianoforte, scherma scenica

LINGUE

Discreta conoscenza della lingua inglese

DIALETTI

Romano, toscano, napoletano, siciliano